

Klavier solo:

- T. Adès:                   Drei Mazurken, op. 27
- I. Albeniz:                Iberia Suite Heft 2: 2 Almería
- J. S. Bach:                Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Nr. 8 in es/dis-moll BWV 853, Nr. 11 in F-Dur BWV 856, Nr. 12 in f-moll BWV 857  
Band 2, Nr. 15 in G-Dur BWV 884, Nr. 16 in g-moll BWV 885  
Französische Suite Nr. 6 in E-Dur BWV 817  
Französische Ouvertüre h-moll BWV 831  
Chromatische Fantasie und Fuge in d-moll, BWV 903  
Italienisches Konzert, BWV 971, 1. Satz  
Goldberg- Variationen BWV 988
- L. v. Beethoven:        Klaviersonate Nr. 2, op. 2 Nr. 2 in A-Dur  
Klaviersonate Nr. 5, op. 10 Nr. 1 in c-moll  
Klaviersonate Nr. 8, op. 13 in c-moll „Pathetique“ (2+3. Satz)  
Klaviersonate Nr. 15, op. 28 in D-Dur „Pastorale“  
Klaviersonate Nr. 21, op. 53 in C-Dur „Waldstein“  
Klaviersonate Nr. 27, op. 90 in e-moll  
Klaviersonate Nr. 28, op. 101 in A-Dur  
Klaviersonate Nr. 29, op. 106 in B-Dur „Sonate für das Hammer-Klavier“  
Klaviersonate Nr. 30, op. 109 in E-Dur  
Klaviersonate Nr. 32, op. 111 in c-moll  
Elf Bagatellen op. 119  
Sechs Bagatellen op. 126
- A. Berg:                 Klaviersonate op. 1
- J. Brahms:               Variationen über ein Thema von Paganini, op. 35, Heft 1

- Acht Klavierstücke op. 76  
Drei Intermezzi, op. 117
- F. Busoni: 10 Choralvorspiele BV B 27, Nr. 3: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659  
Toccata BV 287
- F. Chopin: Etüden op. 10  
Etüden op. 25, Nr. 1, 2, 6, 7, 11  
Ballade Nr. 2, op. 38  
Ballade Nr. 4, op. 52  
Sonate Nr. 3 in h-moll, op. 58  
Barcarolle op. 60  
Polonaise-fantaisie, op. 61
- C. Czernowin: fardanceCLOSE
- C. Debussy: Arabesque Nr. 1, L. 66  
Childrens Corner, L. 113: Doktor Gardus ad Parnassum  
Images 1, L. 110  
Preludes 1, L. 117 (Auswahl)  
Pour le piano L. 95: 3. Toccata  
Douze etudes L 136  
- Nr. V pour les octaves  
- Nr. VII pour les degrés chromatiques
- A. Diabelli: Sonatine, op. 168
- G. Fauré: Nocturne, op. 33 Nr. 1, es-moll
- J. Haydn: Sonate Nr. 1, C-Dur, Hob. XVI  
Sonate Nr. 8, G-Dur, Hob XVI

- Sonate Nr. 32, h-moll, Hob. XVI  
Sonate Nr. 35, C-Dur, Hob. XVI  
Sonate Nr. 49, Es-Dur, Hob. XVI
- G. Ligeti: Etüde Nr. 10 „Der Zauberlehrling“  
Etüde Nr. 13 „L'escalier du diable“
- F. Liszt: Études d' exécution transcendente, S. 139  
-Chasse neige  
Annees de pelerinage II, S. 161  
-Sonetto 104 del Petrarca  
-Sonetto 123 del Petrarca  
Consolation Nr. 3, Des-Dur, S. 172  
Scherzo und Marsch, S. 177  
Sonate h-moll, S. 178
- F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14
- O. Messiaen: Vingt regards sur l'enfant Jesus: X. Premiere communion de la vierge
- W. A. Mozart: Fantasie d-moll KV 397  
Klaviersonate Nr. 10 in C-Dur, KV 330  
Klaviersonate Nr. 13 in B-Dur, KV 333  
Klaviersonate Nr. 15 in F-Dur, KV 533
- S. Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2, op. 14 in d-moll  
Klaviersonate Nr. 4, op. 29 in c-moll
- S. Rachmaninoff: Etudes tableaux op. 39, Nr. 1 und 5
- M. Ravel: Sonatine M. 40

Gaspard de la nuit M. 55

D. Scarlatti:               Sonate F-Dur K 44  
                                  Sonate c-moll und C-Dur K 115, K 116

D. Schostakowitsch:      Klaviersonate Nr. 2, op. 61  
                                  Präludium und Fuge, op. 87 Nr. 3 in G-Dur

F. Schubert:               Klaviersonate H-Dur, D. 575  
                                  Klaviersonate A-Dur, D. 664

C. Schumann:             Nocturne op. 6 Nr. 2  
                                  Scherzo op. 10  
                                  Deuxieme Scherzo op. 14

R. Schumann:             ABEGG Variationen op. 1  
                                  Papillons, op. 2  
                                  Symphonische Etüden op. 13  
                                  Humoreske op. 20  
                                  Vier Fugen op. 72 (Nr. II & IV)

J. Sibelius:                Kyllikki. Drei lyrische Stücke, op. 41

A Skrjabin:                Etüde op. 2 Nr. 1  
                                  Sonate Nr. 2, op. 19 („Sonate-fantaisie“)  
                                  Etüde op. 42 Nr. 5

Outi Tarkiainen:         Tenderness (2022)

P. Tchaikowski:         12 Morceaux op. 40 Nr. 6 und 9

J. Widmann: 11 Humoresken (Auswahl)

Kammermusik:

L. v. Beethoven: Klaviertrio Nr. 3, op. 1 Nr. 3, c-moll  
Sonate für Cello und Klavier Nr. 1, op. 5 Nr. 1 in F-Dur  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 5, op. 24 in G-Dur („Frühlingssonate“)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9, op. 47 in A-Dur („Kreutzer“)

J. Brahms: Klaviertrio Nr. 1, op. 8 in B-Dur  
Klavierquartett c-moll, op. 60

C. Debussy: Klaviertrio G-Dur  
Sonate für Violoncello und Klavier d-moll

E. Elgar: Sonate für Violine und Klavier, op. 82, 1. Satz

A. Glazunow: Elegie für Cello und Klavier, op. 17

B. Godard: Suite de trois morceaux, op. 116

W. Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere

W. A. Mozart: Sonate für zwei Klaviere KV 448, 1. Satz

S. Rachmaninoff: Fantasie tableaux, op. 5, Nr.3: les larmes  
Sonate für Violoncello und Klavier in g-moll, op. 19

M. Ravel: Klaviertrio a-moll

D. Schostakowitsch: Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 57

F. Schubert: Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur op. 99, D.898

R. Schumann: Klavierquintett op. 44 in Es-Dur  
Klaviertrio Nr. 1, op. 63 in d-moll  
Drei Romanzen, op. 94

Lieder u.a. von J. Brahms, D. Schostakowitsch, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss und H. Wolf

*Stand 01/2025*